

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Направленность (профиль) Художественное образование. Дизайн
наименование ОПОП
Б2.О.01 (У)
шифр практики**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

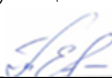
**Вид и тип
практики**

Учебная практика, ознакомительная практика

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

1. Общие сведения

Вид практики: учебная

Тип практики: ознакомительная

Способ организации практики: стационарная, выездная

Форма проведения: концентрированная

Объем практики 6 з.е.

Продолжительность практики 4 недели в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком.

2. Результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по практике
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать: источники информации, необходимые в профессиональной деятельности; правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	Уметь: осуществить сбор и обработку научных данных; использовать современные научные достижения в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта;
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи,	

профессиональной этики	федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Владеть: навыками работы с информацией по актуальным вопросам дизайна, анализа и представления результатов научных исследований; стратегией и тактикой взаимодействия с заданной категорией людей; технологиями, правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,	

	художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	

4. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа практики. Виды работ на практике
1	2	3
1	Организационный	В первый день начала практики проводятся установочные конференции для обучающихся, на которых решаются следующие задачи: – ознакомление обучающихся с окончательным распределением по базам практики и назначение ответственных из числа обучающихся на каждой базе практики; – информирование о целях и задачах практики (в соответствии с программой практики), ее продолжительности;

		– представление руководителей практик от кафедры – разъяснение рекомендаций по выполнению заданий практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка); – ознакомление с требованиями трудовой дисциплины во время прохождения практики; – общие указания по соблюдению правил техники безопасности и действующих правил внутреннего трудового распорядка в организации (учреждении, предприятии, структурном подразделении ФГАОУ ВО «МАУ»). Студент-бакалавр должен осознать, осмыслить стоящие перед ним задачи.
2	Основной	Учебная практика последовательно вводит студентов в исторический процесс зарождения и развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры и дизайна. Она предоставляет студентам широкие возможности ознакомиться с произведениями искусства различных видов, жанров, стилей и направлений. Практика позволяет заниматься изучением разнообразных стилей, направлений, течений и школ, которые исторически сложились в различных видах искусства и в дизайне. Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру при проектировании. Во время посещения музеев целесообразным будет фиксировать сведения об основных произведениях, составляющих уникальность той или иной музейной коллекции, делать зарисовки наиболее интересных с точки зрения дизайнерских решений предметов прикладного искусства. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы: 1. Проанализировать одну из экспозиций музея по следующему алгоритму ПОРЯДОК ОСМОТРА И ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ: – Определить тематику и логику построения экспозиции. – Оценить удобство расположения экспонатов, их доступность для изучения, освещенность, наличие и уровень комментирующей информации. – Определить наиболее интересные с точки зрения цели исследования фрагменты экспозиции. – Проанализировать отдельные экспонаты с точки зрения: места в системе данной экспозиции, индивидуальных особенностей, культурной ценности. 2. Выполнить сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции по следующему алгоритму

		ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА: – Родовая принадлежность объекта (произведение живописи, скульптуры и т.д.). – Принадлежность к определенной эпохе (датировка, авторство) и стилю. – Место объекта в окружающем историческом и социальном контексте (сопоставление с одновременными произведениями и произведениями современной культуры). – Особенности данного произведения (уникальность, оригинальность). – Собственное отношение к объекту (обоснование интереса). 3. Выполнить 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми пояснительными записями (комментариями). Весь собранный материал должен быть включен в отчет по учебной практике.
3	Заключительный	Обработка материалов, полученных в ходе реализации практики. Формирование отчета, консультации с руководителем, подготовка презентации для итоговой конференции. Представление творческих работ на просмотре.

4. Формы отчетности по практике

Обязательной формой является отчет по практике, включающий индивидуальное задание и рабочий график (план) проведения практики.

Иные отчётные материалы определяются локальными нормативными актами о практике обучающихся ФГАОУ ВО «МАУ».

5. Перечень учебно-методического обеспечения практики

Форма отчета по практике, включающего индивидуальное задание и рабочий график (план) проведения практики, представлена в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

6. Фонд оценочных средств по практике

Является компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, представлен на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным». ФОС включает в себя:

- перечень компетенций и индикаторов их достижения, формируемые при прохождении практики;
- перечень оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации;
- критерии оценки.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. *Валявин, Д. Т. 30. Музеи Московского Кремля / Д. Валявин ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворова. - М. : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. - 95 с. -*

- (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-264-6. - ISBN 978-5-4475-4294-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231755>
2. Культура и быт поморов : каталог выставки / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Музей МГТУ ; [авт.-сост. Е. Ф. Дудакова]. - Мурманск : МГТУ, 2011
 3. Музеи в северном измерении : сб. докладов по итогам Второй Междунар. науч.-практ. конф., Петрозаводск, 21-24 окт. 2011 г. / Нац. музей Респ. Карелия ; М-во культуры Респ. Карелия ; [редкол.: М. Л. Гольденберг и др.]. - Петрозаводск, 2012. - 175
 4. Музей Бойманса-ван Бёнингена : [альбом] / [ред.-искусствовед М. Гордеева ; авт. текста М. Силина]. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 61).
 5. Национальный музей : [альбом] / [ред.-искусствовед, авт. текста М. Гордеева]. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 98)
 6. Национальный музей западного искусства : [альбом] / [ред.-искусствовед, авт. текста М. Гордеева]. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 66)
 7. Сокровища музеев мира / . - М. : ОЛМА медиа групп, 2013. - 304 с. - ISBN 978-5-373-04661-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234687>

Дополнительная литература:

8. Культурология : учебник для студ. вузов / [К. Г. Антонян и др.] ; под ред. Л. М. Мосоловой. - М. : Академия, 2013. - 352 с.
9. Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики России : коллективная монография / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Науч.-образоват. культурол. о-во ; [под общ. ред. Л. М. Мосоловой]. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 179 с
10. Культурные индустрии Кольского Севера: пролегомены к исследованию : коллективная монография / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Науч.-образоват. культурол. о-во ; [под общ. ред. Л. М. Мосоловой]. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 177 с.
11. Памятники науки и техники в музеях России : [альбом] / М-во культуры РФ, Политехн. музей ; науч. ред. Б. Г. Салтыков. - М., 2015. - 264 с.
12. Сборник докладов XXXVIII областной краеведческой научно-практической конференции / Ком. по культуре и искусству Мурман. обл., Мурман. обл. краевед. музей ; [сост. Л. М. Смирнова]. - Мурманск : Полиграфист, 2011. - 112 с.

8. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Учебные материалы ВГУЭС
http://abc.vvsu.ru/Books/osn_tehn_hud_keram_up/page0005.asp
2. Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры
<http://art-con.ru/node/233>

9. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 3) Kaspersky Anti-Virus

10. Обеспечение прохождения практики для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Для лиц с ОВЗ и инвалидностью форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (по их заявлению). По решению образовательной организации для маломобильных категорий обучающихся некоторые виды/типы практики могут осуществляться дистанционно. При определении мест прохождения учебной и производственной практики обучающимся учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, где прописаны рекомендуемые условия и виды труда.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Практика проводится на основе действующих договоров о практической подготовке обучающихся ФГАОУ ВО «МАУ» с профильными организациями. Перечень помещений профильной организации, в которых осуществляется практика, прописан в Приложении № 2 к Договору о практической подготовке обучающихся ФГАОУ ВО «МАУ».

12. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности в соответствии с учебным планом

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости по формам обучения	
	Очная	
	Семестр	Всего часов
	4	
Самостоятельная работа	216	216
Всего часов по практике / из них в форме практической подготовки	216	216
	216	216

Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой	1	1
-----------------	---	---